Unione europea
Fondo sociale europeo

RegioneLombardia

fse per il tuo futuro

© MUSEO E TESORO DEL DUOMO DI MONZA/FOTO PIERO POZZI

TEODOLINDA

I longobardi all'alba dell'Europa

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

SECONDO CONVEGNO
INTERNAZIONALE
DEL CENTRO STUDI
LONGOBARDI
2-7 DICEMBRE 2015

SECONDO CONVEGNO INTERNAZIONALE
DEL CENTRO STUDI LONGOBARDI

TEODOLINDA

I longobardi all'alba dell'Europa

MONZA | GAZZADA SCHIANNO | CASTELSEPRIO-TORBA | CAIRATE
2-7 DICEMBRE 2015

PROGETTO "TEODOLINDA. I LONGOBARDI ALL'ALBA DELL'EUROPA" FINANZIATO DA

Unione europea
Fondo sociale europeo

RegioneLombardia

Fse per il tuo futuro

PROMOSSO DA

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

DIREZIONE SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA

CENTRO STUDI LONGOBARDI

IN COLLABORAZIONE CON

Parlamento europeo
Ufficio d'informazione a Milano

Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo Spoleto

Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Reggia Monza

Provincia di Varese

Comune di Castelseprio

Comune di Gornate Olona

Comune di Carate

Comune di Monza

CAST Alimenti

Fondazione Cogeme onlus

Pro Loco Cairate

IN COPERTINA E A PAGINA 7
Bottega degli Zavattari, "Leggenda di Teodolinda", scene 13 e 14,
"Childeberto dichiara guerra ai Bavari e li sconfigge e Teodolinda
e il fratello Godoald a causa della guerra si rifugiano in Italia"
(Duomo di Monza, cappella di Teodolinda, particolare)

NELLA PAGINA ACCANTO E A PAGINA 23
Bottega degli Zavattari, "Leggenda di Teodolinda", scena 30, "Banchetto di nozze"
(Duomo di Monza, cappella di Teodolinda, particolare)

A PAGINA 22
Scultori lombardi, "La regina Teodolinda offre doni a san Giovanni Battista"
e "Il battesimo di Cristo", marmo, 1320 circa
(Duomo di Monza, lunetta del portale centrale, particolare)

TEODOLINDA

I LONGOBARDI ALL'ALBA DELL'EUROPA

Di stirpe regale e di delicata bellezza, come scrive Paolo Diacono, la figura della regina Teodolinda è il fulcro del Secondo convegno internazionale del Centro studi longobardi. Un tema storico-istituzionale improntato alla migliore tradizione medievistica, ma che muove all'interno di un percorso più ampio.
È infatti connesso alla valorizzazione del sito seriale UNESCO "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)", con particolare riguardo al complesso archeologico di Castelseprio-Torba e della piccola chiesa di Santa Maria "foris portas".
Il contesto politico-religioso e culturale europeo in cui è vissuta la sovrana cattolica di origini bavaresi, si collega così ad una realtà monumentale tra le più interessanti e discusse dell'area del Seprio, scoperta oltre mezzo secolo fa da Gian Pietro Bognetti.
Aspetti che toccano i problemi legati all'evangelizzazione, allo scisma dei Tre Capitoli, alle relazioni con l'oriente bizantino, al monachesimo nelle sue differenti manifestazioni, fino alla memoria che il ricordo della regina Teodolinda ha consegnato alla storia.
Tale retaggio continua ad essere oggetto della nostra attenzione e del moltiplicarsi degli studi, anche attraverso la rappresentazione artistica, come mostra il superbo restauro della cappella a lei dedicata nel Duomo di Monza.

© MUSEO E TESORO DEL DUOMO DI MONZA/FOTO PIERO POZZI

Monza
Teatrino di corte di Villa Reale

Situato nell'ala sinistra della Villa Reale e realizzato su progetto di Luigi Canonica (1808), è un vero e proprio teatro di corte, un gioiello di piccole dimensioni, ancora funzionante, con soli 110 posti; ha un palcoscenico ligneo, leggermente inclinato verso gli spettatori, e il soffitto interamente affrescato con motivi floreali.

Gazzada Schianno (Va)
Villa Cagnola

È una moderna struttura congressuale che affianca la villa nobiliare settecentesca, lascito del conte Guido Cagnola alla Santa Sede. Innestata in un grande parco all'inglese con alberi secolari monumentali, permette una magnifica vista sulla catena del monte Rosa e il lago di Varese. Un museo d'arte privato raccoglie una delle più ricche collezioni europee di ceramiche, maioliche e porcellane.

© LINO OLMO STUDIO / CLUSONE (BG)

Cairate (Va)
Sala Consiliare e Monastero

Di fondazione longobarda il monastero femminile di Santa Maria di Cairate è una delle più antiche attestazioni benedettine del monachesimo nell'area del Seprio medievale, oggi sede del palazzo municipale. Al centro di un attento restauro, il complesso claustrale è un esemplare modello di recupero monumentale al servizio di un territorio pregnante di storia, tornato ora a nuova vita e fulcro di numerose attività culturali.

© LINO OLMO STUDIO / CLUSONE (BG)

Castelseprio-Torba (Va)

Lambito dal fiume Olona e immerso nel verde, il territorio di Castelseprio racchiude una delle aree archeologiche di maggiore interesse per la storia longobarda. Incluso col monastero di Torba (Gornate Olona) nella lista mondiale del patrimonio dell'umanità UNESCO, nel sito seriale "I Longobardi in Italia: i luoghi del potere (568-774 d.C.)", l'antico borgo con il castello del Seprio, le sue numerose chiese e l'area protetta da possenti mura, rappresenta un palinsesto straordinario in cui storia e politica, fede e religiosità, arte e cultura, potere e sicurezza si intrecciano in una fittissima trama densa di memorie e di tracce ancora in larga parte da indagare.
Un cantiere aperto, dunque, intorno a cui operare in modo interdisciplinare per la crescita conoscitiva comune.

© LINO OLMO STUDIO / CLUSONE (BG)

SECONDO CONVEGNO INTERNAZIONALE
DEL CENTRO STUDI LONGOBARDI

TEODOLINDA

I longobardi all'alba dell'Europa

CON IL PATROCINIO DI

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

ICOMOS Comitato Nazionale Italiano

MiBACT Soprintendenza Archeologia della Lombardia

FAI Fondo Ambiente Italiano

INTERNATIONAL RESEARCH CENTER FOR LOCAL HISTORIES AND CULTURAL DIVERSITIES
Università degli Studi dell'Insubria

DUOMO di MONZA

MONASTERO di CAIRATE

PROVINCIA di VARESE

COMUNE DI CASTELSEPRIO

COMUNE DI GORNATE OLONA

Comune di Carate

COMUNE DI MONZA

COMUNE DI VARESE

COMUNE DI Gazzada Schianno PROVINCIA DI VARESE

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL VARESOTTO ONLUS

Club UNESCO di Biandronno nel Seprio

BrixiaSacra

TERRA & Acqua LOMBARDIA

Note per i docenti. Le conferenze rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, secondo la normativa vigente, e danno luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Note per gli studenti. Le conferenze rientrano nelle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi riconoscibili per l'esame di Stato (conclusivo del II ciclo di studi) come recita il D.M. 49 del 25.02.2000, nonché ad eventuali crediti formativi universitari.

© MUSEO E TESORO DEL DUOMO DI MONZA/FOTO PIERO POZZI

MERCOLEDI 2 DICEMBRE

MONZA, TEATRINO DI CORTE DI VILLA REALE
VIALE BRIANZA, 2

APERTURA DEI LAVORI

PRESIEDE

ROBERTINO GHIRINGHELLI
Direttore del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore

ORE 11.00 | BLOB: La Villa Reale di Monza

INTERVENGONO

CRISTINA CAPPELLINI
Assessore alle Culture, Identità
e Autonomie della Regione Lombardia

FILIPPO MARIA GAMBARI
Soprintendente Archeologia della Lombardia

MAURIZIO DI STEFANO
Presidente ICOMOS Italia

BRUNO MARASÀ
Responsabile Ufficio Informazioni a Milano
del Parlamento Europeo

ENRICO MENESTÒ
Presidente Fondazione CISAM, Spoleto

SILVANO PROVASI
Arciprete del Duomo di Monza

NICOLA GUNNAR VINCENZI
Presidente della Provincia di Varese

ROBERTO SCANAGATTI
Sindaco del Comune di Monza

MONICA BARUZZO
Sindaco del Comune di Castelseprio

BARBARA BISON
Sindaco del Comune di Gornate Olona

PAOLO MAZZUCCHELLI
Sindaco del Comune di Cairate

Il Secondo convegno internazionale del Centro studi longobardi

GABRIELE ARCHETTI Centro studi longobardi, Milano

I confetti di Teodolinda

IGINIO MASSARI Maestro pasticcere

VISITA ALLA VILLA REALE DI MONZA

DA TEODOLINDA A CASTELSEPRIO

PRESIEDE

MASSIMILIANO BASSETTI
Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto

ORE 15.00 | BLOB: Il duomo di San Giovanni

Teodolinda tra storia e mito

CLAUDIO AZZARA Università degli Studi di Salerno

Monza: la cappella di Teodolinda e la memoria della regina

ROBERTO CASSANELLI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Gian Pietro Bognetti e Castelseprio

ANGELO BARONIO Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenza

VISITA ALLA CAPPELLA DI TEODOLINDA E AL MUSEO E TESORO DEL DUOMO DI MONZA

GIOVEDI 3 DICEMBRE

GAZZADA SCHIANNO, VILLA CAGNOLA
VIA CAGNOLA, 19

POTERE E SOCIETÀ TRA REGNO E DUCATI

PRESIEDE

PAOLO CHIESA
Università degli Studi di Milano

ORE 9.00

SALUTI INTRODUTTIVI

CRISTINA BERTULETTI
Sindaco del Comune di Gazzada Schianno

Autari e Agilulfo: l'impianto della dominazione longobarda in Italia
STEFANO GASPARRI Università Ca' Foscari, Venezia

Il regno longobardo e i rapporti internazionali al tempo di Teodolinda
FRANCESCO BORRI Universität Wien

Toletum, Costantinopli et Cartago spartaria
JAVIER ARCE Université Charles-de-Gaulle Lille 3

Il regno longobardo nella prospettiva di Bisanzio
EWALD KISLINGER Universität Wien

Gregorio Magno e i longobardi
GIUSEPPE MOTTA Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

Tra Pavia e Monza: le dinamiche del potere
WALTER POHL Universität Wien

Teodolinda, Romilda, Teoderada... una storia al femminile?
CARMELINA URSO Università degli Studi di Catania

PRESIEDE

ANDREA ZORZI
Università degli Studi di Firenze

ORE 15.00

Lingue e parole dell'espressione artistica tra VI e VII secolo
MARINA RIGHETTI Sapienza Università di Roma

Il tesoro di Monza nell'alto medioevo
XAVIER BARRAL I ALTET Université de Rennes II | Università Ca' Foscari, Venezia

La lamina di re Agilulfo tra storia e iconografia
LUCINIA SPECIALE Università del Salento, Lecce

Fratture e riprese della tradizione tardoantica nella decorazione libraria in età longobarda
ALESSANDRA PERRICCIOLI Seconda Università degli Studi di Napoli

Tradizioni e identità longobarda
MARCELLO ROTILI Seconda Università degli Studi di Napoli

La monetazione longobarda tra regno e ducati
ALESSIA ROVELLI Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

Tra regno e ducati: strutture e insediamenti
NICOLA BUSINO Seconda Università degli Studi di Napoli

Il papato e i ducati della Langobardia minore
ANTONIO MACCHIONE Università degli Studi della Basilicata, Potenza

VENERDI 4 DICEMBRE

GAZZADA SCHIANNO, VILLA CAGNOLA
VIA CAGNOLA, 19

CRISTIANIZZAZIONE
LITURGIE E TRADIZIONI MONASTICHE

PRESIEDE

EZIO BARBIERI
Università degli Studi di Pavia

ORE 9.00

I poveri nella società longobarda, tra Chiesa e regno
GIULIANA ALBINI Università degli Studi di Milano

Lo scisma dei Tre Capitoli
CHIARA OMBRETTA TOMMASI Università degli Studi di Pisa

La liturgia patriarchina tra Milano ed Aquileia
PATRIZIA CARMASSI Georg-August-Universität Göttingen

Strutture ecclesiastiche e longobardi al tempo di Teodolinda
MARIO SANTO IADANZA Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

I riflessi aquileiesi nell'alto Adriatico
RAJKO BRATOŽ Univerza v Ljubljani

L'eredità romano-bizantina nell'arte croata
MILJENKO JURKOVIC University of Zagreb

Il patriarcato di Aquileia e l'evangelizzazione delle genti slave
ANDREA TILATTI Università degli Studi di Udine

PRESIEDE

GRAZIA MARINA FALLA
Università del Salento, Lecce

ORE 15.00

Forme religiose e cristianizzazione delle campagne nel Mezzogiorno longobardo
ALESSANDRO DI MURO Università Vita-Salute San Raffaele, Milano

Donne longobarde e fondazioni ecclesiastiche nel ducato di Benevento
FRANCESCO LA MANNA Università degli Studi della Basilicata, Potenza

Le relazioni tra il mondo anglosassone e Roma
CLAUDIA BENIGNI Università degli Studi del Piemonte Orientale, Vercelli

La "Vita Columbani" di Giona di Bobbio
UMBERTO LONGO Sapienza Università di Roma

Colombano e Secondo di Non
PETER ERHART Stiftsarchiv St. Gallen

Da Bangor a Bobbio: il monachesimo tra VI e VII secolo
GABRIELE ARCHETTI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Fondazioni monastiche longobarde tra regno e Tuscia
MARIO MARROCCHI Centro studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino

Forme e modelli dell'architettura monastica altomedievale
ROBERTA CERONE Sapienza Università di Roma

SABATO 5 DICEMBRE

CASTELSEPRIO, VIA CASTELVECCHIO, 1513
TORBA-GORNATE OLONA, VIA STAZIONE
CAIRATE, VIA MONASTERO

CASTELSEPRIO E L'ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE DEI LONGOBARDI

ORE 9.00 | CASTELSEPRIO: AREA ARCHEOLOGICA

Il sito di Castelseprio: lo "status quaestionis"
MARINA P. DE MARCHI Soprintendenza Archeologia della Lombardia

ORE 11.00 | TORBA-GORNATE OLONA: AREA ARCHEOLOGICA

Torba: storia, studi e valorizzazione
DANIELA BRUNO FAI - Fondo Ambiente Italiano

ORE 12.00 | CAIRATE, MONASTERO DI SANTA MARIA (Via Monastero, 4)

Cairate: da monastero benedettino a museo
VALERIA MARIOTTI Soprintendenza Archeologia della Lombardia

PARTECIPANO

CRISTINA CAPPELLINI Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia
ATTILIO FONTANA Sindaco del Comune di Varese
PAOLO MAZZUCCHELLI Sindaco del Comune di Cairate
BARBARA BISON Sindaco del Comune di Gornate Olona
ALBERTO TOGNOLA Consigliere delegato alla Cultura della Provincia di Varese
MASSIMO DE MARCHI Assessore alla Cultura del Comune di Castelseprio
CARLO ABBÀ Assessore alle Attività produttive e al Turismo del Comune di Monza
SERENA GATTI Presidente Pro Loco di Cairate

TAVOLA ROTONDA

PRESIEDE

SAURO GELICHI
Università Ca' Foscari, Venezia

ORE 15.30 | CAIRATE, SALA CONSILIARE (Via Monastero, 10)
BLOB: Castelseprio, Gornate Olona e Cairate

La memoria dei longobardi alla luce dell'archeologia
FILIPPO MARIA GAMBARI Soprintendenza Archeologia della Lombardia

Insediamenti e presenze longobarde tra regno e ducati
BRUNO FIGLIUOLO Università degli Studi di Udine

La scoperta di Castelseprio nelle indagini di Mario Bertolone e del Cspa
LUCINA CARAMELLA Centro studi preistorici e archeologici, Varese

Le novità dagli ultimi scavi e restauri a Castelseprio
FRANCESCO MUSCOLINO Soprintendenza Archeologia della Lombardia
FAUSTO SIMONOTTI Archeologo

Lungo le vie dei longobardi tra storia e attualità
FRANCO BOCCHIERI International Council on Monuments and Sites Italia

Il contributo del Centro internazionale di ricerca per le storie locali e le diversità culturali
GIANMARCO GASPARI Università degli Studi dell'Insubria, Varese

Il Seprio e gli altri: storia, didattica e divulgazione
ELENA PERCIVALDI Università degli Studi di Ferrara

Il contributo dei gruppi archeologici alla conoscenza del territorio
CRISTIANA BATTISTON Gruppi archeologici d'Italia

DOMENICA 6 DICEMBRE

GAZZADA SCHIANNO, VILLA CAGNOLA
VIA CAGNOLA, 19

STRUTTURE ARTIGIANALI, CULTURALI E RELIGIOSE. IL CASO DEL SEPRIO

PRESIEDE

PIETRO DALENA
Università degli Studi della Calabria, Cosenza

ORE 9.30

Fabbri, orefici e minatori. Tecniche produttive ed orizzonti economici nell'Italia longobarda
VASCO LA SALVIA Università degli Studi di Chieti

Tecniche murarie e sistemi costruttivi in età longobarda
PAOLA GALETTI Università degli Studi di Bologna

Presenze e temi orientali in area italiciana dalla tarda antichità a Ottone III
CESARE ALZATI Accademia Romena, Bucarest

Ottone III e Bisanzio: influssi e relazioni
WOLFGANG HUSCHNER Universität Leipzig

Scritture e graffiti a Castelseprio
MASSIMILIANO BASSETTI Università degli Studi di Verona

Arte e storia in Santa Maria "foris portas"
FRANCESCA STROPPA Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Intorno alle architetture sacre di Castelseprio
MASSIMO DE PAOLI Università degli Studi di Brescia

PRESIEDE

VINNI LUCHERINI
Università degli Studi di Napoli Federico II

ORE 15.00

Monete medievali a Castelseprio e nell'area del Seprio
MAILA CHIARAVALLE Università degli Studi di Milano

Presenze monastiche femminili nel Seprio medievale
ALFREDO LUCIONI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Il Seprio tardo medievale, strutture e popolamento
GIAN PAOLO G. SCHARF Università degli Studi dell'Insubria, Varese

VISITA ALLA CRIPTA E AL SANTUARIO DI S. MARIA DEL MONTE DI VARESE (PATRIMONIO UNESCO) E ALLA CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI

LUNEDI 7 DICEMBRE

GAZZADA SCHIANNO, VILLA CAGNOLA
VIA CAGNOLA, 19

MEMORIA E IMMAGINI DI UNA REGINA

PRESIEDE

MASSIMO MONTANARI
Università degli Studi di Bologna

ORE 9.00

La memoria di Teodolinda nelle fonti alto medievali
GERMANA GANDINO Università degli Studi del Piemonte Orientale, Vercelli

Teodolinda nelle fonti letterarie
SIMONA GAVINELLI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

La regina Teodolinda nelle cronache cittadine
ROBERTO GRECI Università degli Studi di Parma

Monza: memoria liturgica e storia di una regina
RENATO MAMBRETTI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

L'immagine di Teodolinda nel codice Dal Verme e nella tradizione pavese
MARIA CHIARA SUCCURRO Università degli Studi di Bergamo

Teodolinda e il mito dei longobardi al tempo dei Visconti
MARCO ROSSI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

La memoria di Teodolinda a Monza nelle visite pastorali
ROBERTA DELMORO Sapienza Università di Roma

PRESIEDE

DUCCIO BALESTRACCI
Università degli Studi di Siena

ORE 15.00

Teodolinda nella tradizione politico-ideologica moderna
CINZIA CREMONINI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Teodolinda nel pensiero politico risorgimentale
ROBERTINO GHIRINGHELLI Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Teodolinda nell'ideologia nazionalistica otto-novecentesca
ELENA RIVA Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Teodolinda e gli antenati germanici nella politica culturale fascista
PAOLO DE VINGO Università degli Studi di Torino

CONCLUDE

ENRICO MENESTÒ
Fondazione CISAM | Università degli Studi di Perugia

NEI GIORNI DEL CONVEGNO SARÀ POSSIBILE LA VISITA ALLA COLLEZIONE D'ARTE CAGNOLA
E SI TERRÀ LA RIUNIONE DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO DEL CENTRO STUDI LONGOBARDI

CENTRO STUDI LONGOBARDI

Il Centro studi longobardi è stato fondato il 1° ottobre 2014 per valorizzare attraverso la ricerca scientifica il sito seriale UNESCO "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)", con particolare riguardo «alle sedi monumentali di ambito lombardo (Brescia e Castelseprio-Torba)» (art. 2 dello Statuto); ha sede legale al Museo Bagatti Valsecchi di Milano e sedi operative a Brescia e Varese. Istituito dalla Regione Lombardia, dalle Province di Brescia e di Varese e dai Comuni di Brescia, Castelseprio e Gornate Olona, il Centro studi longobardi si occupa del patrimonio storico-culturale del popolo longobardo in Italia e in Europa e delle comunità che si sono sviluppate nel corso del tempo sul lascito delle società longobarde.
Un Comitato direttivo programma e dà compimento alle attività del Centro che un Consiglio scientifico internazionale vaglia e propone; le attività promosse trovano collocazione editoriale in due collane intitolate "Ricerche" e "Convegni", pubblicate in coedizione tra il Centro studi longobardi e la Fondazione CISAM di Spoleto.

BAVA
MUSEO BAGATTI VALSECCHI

Via Gesù, 5 - 20121 Milano
info@centrostudilongobardi.it
www.centrostudilongobardi.it

© FOTO STUDIO RAPUZZI / BRESCIA

CONSIGLIO SCIENTIFICO

CESARE ALZATI
Accademia Romena, Bucarest

GABRIELE ARCHETTI
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

CLAUDIO AZZARA
Università degli Studi di Salerno

EZIO BARBIERI
Università degli Studi di Pavia

XAVIER BARRAL I ALTET
Université de Rennes II
Università Ca' Foscari, Venezia

ANGELO BARONIO
Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenza

PAOLO CHIESA
Università degli Studi di Milano

ALFIO CORTONESI
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo

PIETRO DALENA
Università degli Studi della Calabria, Cosenza

ALESSANDRO DI MURO
Università Vita-Salute San Raffaele, Milano

CARLO EBANISTA
Università degli Studi del Molise

BRUNO FIGLIUOLO
Università degli Studi di Udine

GERMANA GANDINO
Università degli Studi del Piemonte Orientale, Vercelli

SIMONA GAVINELLI
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

ROBERTINO GHIRINGHELLI
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

ROBERTO GRECI
Università degli Studi di Parma

EWALD KISLINGER
Universität Wien

MASSIMO MONTANARI
Università degli Studi di Bologna

ELDA MORLICCHIO
Università degli Studi di Napoli L'Orientale

WALTER POHL
Universität Wien

MARINA RIGHETTI
Sapienza Università di Roma

MARCELLO ROTILI
Seconda Università degli Studi di Napoli

LUCINIA SPECIALE
Università del Salento, Lecce

FRANCESCA STROPPA
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

GIOVANNI VITOLO
Università degli Studi di Napoli Federico II

FONDAZIONE CISAM

ENRICO MENESTÒ
Università degli Studi di Perugia

MASSIMILIANO BASSETTI
Università degli Studi di Verona

BORSE DI STUDIO
IN MEMORIA DI ANGIOLINA BRESCIANI

Il Centro studi longobardi istituisce 10 BORSE DI STUDIO, in ricordo di Angiolina Bresciani, insegnante e mecenate della cultura, consistenti nell'ospitalità completa a Villa Cagnola di Gazzada Schianno (Varese), per studiosi italiani e stranieri che intendono partecipare al convegno internazionale.
Le domande devono essere indirizzate per posta elettronica alla Presidenza del Centro studi longobardi (presidenza@centrostudilongobardi.it) entro martedì 24 novembre 2015; i candidati dovranno indicare le loro generalità complete, il recapito personale (indirizzo, mail, telefono), un breve curriculum, le ricerche in corso e allegare una nota di presentazione.

© MUSEO E TESORO DEL DUOMO DI MONZA/FOTO PIERO POZZI

I CONFETTI DI TEODOLINDA

CAST Alimenti, la scuola dei mestieri del gusto, fondata nel 1996 con una vocazione alla pasticceria, ha ampliato la sua offerta didattica a tutte le discipline culinarie proponendo percorsi preparatori e di specializzazione per professionisti che coniugano la conoscenza delle tradizioni gastronomiche e dei prodotti alimentari con le tecniche di preparazione.
Un approccio che considera il cibo un "valore culturale" oltre che un prodotto gastronomico e appare in sintonia con un'iniziativa di ricerca storica che indaga il senso di una stagione che ha segnato profondamente il nostro passato e continua ad influenzare il tempo presente.
Formazione, scuola e cultura, anche attraverso il cibo, diventano così un'esperienza educativa per capire la civiltà di un popolo e le sue tradizioni, le espressioni della vita e le sue attese.

MONZA 2 DICEMBRE 2015
TEATRINO DI CORTE DI VILLA REALE - ORE 12.30

BREVE STORIA DELLA PASTICCERIA

e-book a cura di
DARIO MARIOTTI e VITTORIO SANTORO

con prefazione di
IGINIO MASSARI

© MUSEO E TESORO DEL DUOMO DI MONZA/FOTO PIERO POZZI

CAST ALIMENTI

MAGAZZINO ALIMENTARE
Innovethical Food Initiative

storie, cultura, tecnologie produttive consumi
LA CIVILTÀ DEL PANE

SECONDO CONVEGNO INTERNAZIONALE
DEL CENTRO STUDI LONGOBARDI

TEODOLINDA

I longobardi all'alba dell'Europa

Direzione scientifica
GABRIELE ARCHETTI

Segreteria scientifica
FRANCESCA STROPPA

Centro studi longobardi
via Gesù, 5 - 20121 Milano
tel. 3457936214

info@centrostudilongobardi.it
www.centrostudilongobardi.it

Centro Studi Longobardi
@2014_CSL

Università Cattolica del Sacro Cuore
Ufficio Coordinamento Progetti a Bando
Largo Gemelli, 1 - 20123 Milano
tel. 02/7234.5835 - fax 02/7234.5827

uff.progettiabando@unicatt.it
www.unicatt.it

Università Cattolica del Sacro Cuore
@Unicatt